

# Andrea Bianchi

Inizia gli studi musicali all'età di sette anni. A 10 anni entra al Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma. Nel 1991 si diploma in pianoforte a pieni voti. Tra il 1993 e 1997 partecipa ai corsi di composizione, armonia moderna, direzione d'orchestra e arrangiamento presso "Berklee college of music" di Boston .

## ATTIVITA' PROFESSIONALE

Dal 1989 si dedica all'attività teatrale come pianista e compositore. Ha collaborato, fra gli altri, ai seguenti spettacoli:

"Glenn Gould, l'ultima nota" testo di M.Ciricillo, diretto e interpretato da E.Coltoni, 1989 (esecutore dal vivo musica classica)

"Cena nel salotto Verdurin" testo tratto dalla Recherche di M.Proust regia di A.Gallo, 1991/2 (esecutore dal vivo musica classica )

"Maledetto e il mio amore" regia di A.Gallo, 1991 (arrangiamenti brani di Brel, Vian, Prevert, Viviani, Ciampi, Pasolini e repertorio italiano anni '30-'40)

"Mutus Liber" regia di R.Reim, 1993 (musiche originali ed esecuzioni dal vivo per cembalo ispirate al '700)

"Viaggio in Paradiso" tratto da "L'uomo senza qualità" di R. Musil, monologo per attrice e musicista con Barbara Amodio, 1993/4 (musiche originali ed esecuzioni dal vivo per pianoforte)

"1939 i giorni dell'amore e della guerra" -recital di melodie italiane anni '30, regia di N.Fiore; tournée in Italia, 1994 (arrangiamenti ed esecuzione dal vivo)

"Ti-Jean e i suoi fratelli" -musical regia di Sylvano Bussotti, 1994 con Remo Girone, testo di D.Walcott. (arrangiamenti e direzione musicale)

"Siamo tutti libertini" testo tratto dal carteggio amoroso di Diderot, 1994 regia di W.Manfrè. (consulenza musicale).

Dal 1992 è arrangiatore, pianista e direttore d'orchestra dei recitals di Miranda Martino.

Da questa collaborazione sono nati i seguenti spettacoli:

"So' le sorbe e le nespole amare" i mille volti di Napoli attraverso le sue canzoni. Recital di canzoni e poesie, presentato in anteprima assoluta alla seconda edizione del Festival del Teatro Contemporaneo Italiano a Parigi con il patrocinio dell'IDI.Tournée nei principali teatri italiani.

Tale spettacolo è stato inoltre rappresentato al Sidney Opera House in occasione del "Festival of Italian Song in Australia" 1995.

"Silenzio cantatore" ,1993/4/5

(arrangiamenti brani napoletani per due pianoforti ed esecuzioni dal vivo).

"Concerto napoletano" Recital di B. Broccoli

47 rappresentazioni al "Judith Anderson Theatre" BROADWAY - New York 1997

(pianista dal vivo ed arrangiamenti per quartetto melodie napoletane)

"La scoperta dell'America" di C.Pascarella, 1995

spettacolo teatrale con proiezione a fumetti, regia di A.Avallone.

(colonna sonora musiche originali)

"Il sogno americano" testo tratto da F.S.Fitzgerald, regia di R.Cavallo, 1997

(esecutore dal vivo musiche anni '20-'30),

"Melodica" - recital scritto, diretto e prodotto da Gigi Proietti con D. Pandimiglio, 1997/99 ( pianista dal vivo)

"Tutto il mondo va' in cerca d'amore"- recital di e con M. L. Baccarini, 1998

( pianista dal vivo)

"L'Idiota" di F.M. Dostoevskij, con G.Scarpati, regia G. Dall'Aglio, 1999/00  
( pianista dal vivo brani originali stile '800)

"Cabaret da viaggio" scritto e diretto da V. Franceschi, 2000 musiche originali di G.Mazzocchetti  
(pianista dal vivo)

"Note d'amore" di e con B. Castracane e I. Stagni, 2000 (pianista dal vivo)

"Ciak in proscenio" di e con D. Pandimiglio, 2000 (pianista dal vivo)

"Ma Barbarà" di e con Patrik Rossi Gastaldi, 2000 (pianista dal vivo)

"Tutta l'opera lirica in 90 minuti" di e con "I Picari" 2000/01 (elaborazioni musicali)

"Ria Rosa diva eccentrica from Italy" di F. Pannullo e F.Scialdone con Fatima Scialdone  
2000/01/02/03/04 (pianista dal vivo e arrangiamenti ). Spettacolo presentato, fra l'altro, presso gli Istituti  
di Cultura Italiani all'estero con il patrocinio delle Ambasciate e Consolati Italiani con i fondi del  
Ministero degli Esteri: USA; Canada; Argentina; Australia; Brasile; Francia; Venezuela; Equador.Giugno  
2002 presentazione CD dello spettacolo.

"My voice" concerto-spettacolo di Fatima Scialdone 2001/02/03/04 (pianista dal vivo e arrangiamenti)  
Spettacolo presentato, fra l'altro, presso gli Istituti di Cultura Italiani all'estero con il patrocinio delle  
Ambasciate e Consolati Italiani con i fondi del Ministero degli Esteri: Germania; Turchia; Polonia;

"La sempre bella e.... la piccola bestia" diretto da J. Savary al "Todi Arte Festival" 2001, diretto da  
Simona Marchini (maestro sostituto)

"Café Chantant" di E. Scarpetta, regia e adattamento di A. Avallone 2002  
(musiche di scena)

" Note sparse" -recital di e con Simona Marchini 2002 (pianista dal vivo)

"Toto' e Anna Magnani" spettacolo di e con A.Avallone 2004 (musiche di scena)

"Luci dal Varietà" di F. Sala e V. Ponaro con V. Viviani 2006 (pianista in scena e realizzazione musiche  
di scena)

"Giovanna D'Arco" Il musica Regia di Franco Miseria 2006 ( assistente e consulente musicale)

"Brignano con la O" di e con E.Brignano . Musiche di G. Mazzocchetti. Pianista in scena 2006  
E' il pianista del Concerto Di Natale 2006 con l'Orchestra Terzo Millennio diretta dal M.° Renato Serio,  
trasmesso su RAI 2 (mondovisione) il 24 Dicembre 2006 . Intervengono fra gli altri: Skin, Noa, Gipsy  
King, Mingardi, G. D'Alessio, Dolores, M. Masini, U. Tozzi, N. Nicolai, S. Di Battista, R. Keating, G.  
Finizio.

"Parlami di me" con Christian De Sica, regia Marco Mattolini. PIANISTA della "Universe orchestra" e  
assistente musicale. Tournèe 2006/2007/2008

"Rascal canta Rascal" – Spettacolo omaggio a Renato Rascal con G. Saltarini, Gianni Nazzaro e  
Cesare Ranucci Rascal. Prodotto dalla Rascal Music Production, Inc.- Pianista e arrangiatore. Debutto  
al teatro Rossini di Roma. Dicembre 2007

"Il caso Majorana Show"- Di C. Pallottini, regia Marco Simeoli con C. Ginepro. Prod. Teatro Vittoria -

Attori e tecnici. Pianista in scena e musiche di scena. 2010/11/12

" La mostra" con Simona Marchini di S. Marchini e C. Pallottini, regia Gigi Proietti. Produzione IL  
SISTINA.Pianista in scena. 2011/12/13

GIANVARIETA'- trasmissione radiofonica RAI RADIO 1 di e con Gianluca Guidi e C. Pallotini -  
PIANISTA 2011/12/13

"Un'allegria fin de siècle" di e con Lina Wertmuller. Prod. Promo Music. Pianista in scena  
2013/2014/2015/2016

"Cinecittà" - Musical di e con Christian De Sica. Regia Giampiero Solari, di Mattolini, Solari, De  
Sica, Cassini. Prod. Bags Entertainment. Tastierista nella Universe Orchestra diretta da Marco Tiso.  
2014/2015

"Cavalli di Battaglia" Trasmissione TV Rai1 prima serata di e con Gigi Proietti. Regia Tv di Gian Marco  
Mori. Pianista e Maestro sostituto. Prod. Tre Tredici Trentatré in collaborazione con RAI TV.  
Gennaio 2017 - Luglio 2018

Pianista Casting concorrenti "Trasmissione" RAI1 La Corrida per MAGNOLIA S.p.a - 2018

### **COLLABORAZIONI E ALTRE ATTIVITA'**

Dal 2001 collabora con il coreografo Franco Miseria come arrangiatore e consulente musicale.

Nel Luglio 2005 ha collaborato con la redazione de "La Corrida" –MEDIASET- per le audizioni degli  
aspiranti concorrenti.

Ha collaborato, dal 2000 al 2009, come consulente musicale ed insegnante, alla preparazione degli  
allievi nella scuola di Musical "Arteinscena" del Teatro Politeama di Prato diretta da Franco Miseria e  
Simona Marchini.

Incide il CD, come pianista, "Le chic et le charme", di N. Della Corte dir. artistica Lilli Grego. 2000

Incide il disco, come arrangiatore e direttore musicale, "Era de maggio", di Ciccio Capasso, musiche  
napoletane dal 1400 al 1800. ( 2004 )